

צד

הקלטת שירים מקסטות

הנני מאשר קבלת מכתבך מיום יח שבט דנא, בשאלותיך בדין שמירת זכויות יוצרים וכו' והריני להשיבך:
פשוט ביותר שכל קסטה שרשום עליה "כל הזכויות שמורות", ויתכן שאף אם לא רשום עליה, אסור להקליטה, שכן החזן או הזמר ביחד עם המפיק מתכוונים להרויח מהוצאתם לאור, ואם כל אדם יקליט

מקסטה שחבירו קנה, קיים חשש שאפילו את הוצאות ההפקה לא יצליח לכסות. וכך הוא הדין גם בהקלטה מתקליט, וגם משידור בודד, כי גם הרדיו כאשר משדר תקליט הרי שהוא משלם שכר לחזן או לזמר, וכל זה פשוט ביותר.

אלא שאתה טוען "אני יודע שאילולי היה לחבירי קסטה לא הייתי הולך לקנות קסטה כזאת א"כ הרי שלא הפסדתי את המוכר", אינני בטוח שאין זו עצת היצר, שכן אחרי ששמעת את הקסטה בבית חברך חפצת להקליטה, אם לשימושך (או לשימוש מישהו מקרובי משפחתך כפי שציינת במכתבך), וכל זמן שאין האיסור ברור לך ביותר, אתה מנסה להשתכנע שלא היית הולך לקנותה בחנות. אין לי כל בטחון שהרגשה זו היא כנה ואמיתית, ויתכן שהיא בחינת מורי היתרא לנפשיה.

צה

הקלטת שירים מרדיו

הנני מאשר קבלת מכתבך מיום א' דר"ח אדר ב' תשד"מ, ואשיבך בקצרה מאפס הפנאי.

א. על ענין ההקלטה אין לי מה להוסיף על מה שכתבתי במכתבי הקודם. רק אעיר בקצרה שאין זה נכון ש"זה מקובל בכל העולם שמקליטים מהרדיו וישנם מכשירים להקלטה ישירה והמדינות יודעות על כך וכו'". כי כל זה נועד להקלטת דברים שלא חל עליהם זכות יוצרים כחדשות וכדומה, אך שירים שיש עליהם זכות יוצרים הדבר אסור בהחלט ותו לא מידי.